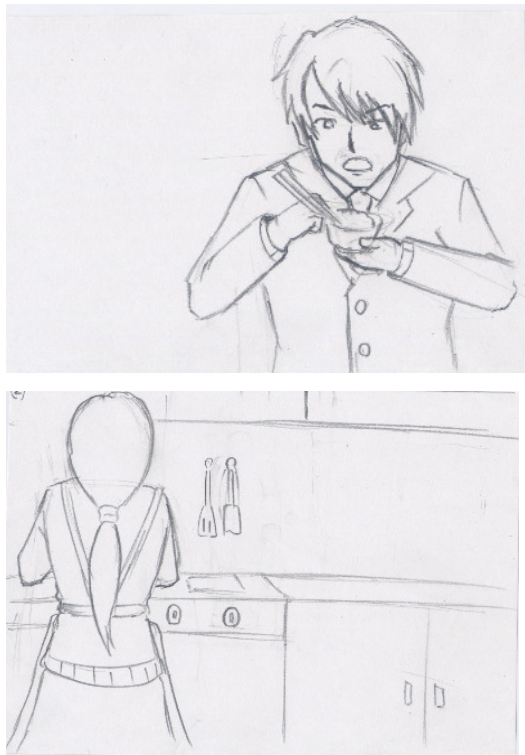
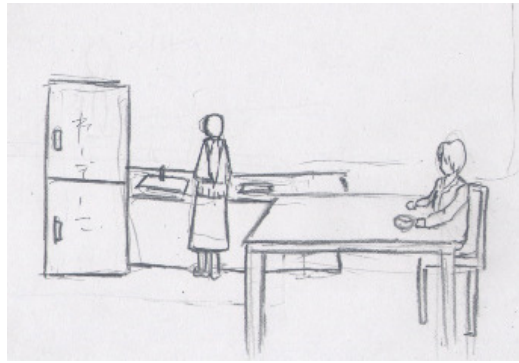


『Around40～バラフォー～コンテ案』

内容	映像	音声
<p>シーン1</p> <p>夫は一人で朝食をとり、妻は流しで洗い物をしている。</p> <p>二人に会話がない冬の朝の風景。</p> <p>夫は無言のまま会社へ。</p> <p>妻は濡れた手を拭いカレンダーに目をやる。</p> <p>カレンダーには結婚記念日と書かれている。</p> <p>@夫の食事のカットをフェードインから、夫のワンショット。</p> <p>@妻が洗い物をしているところを後ろからニーショット。</p>		

@食べ終わり茶碗をおいた夫は妻の後ろ姿へ目を向ける。沈黙のツーショット。

@蛍光灯色、色温度高め。



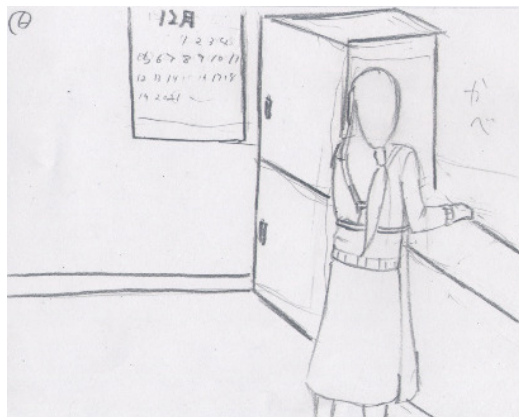
@無言のまま夫は玄関から出て行く。ドアの外から外光、色温度高め。



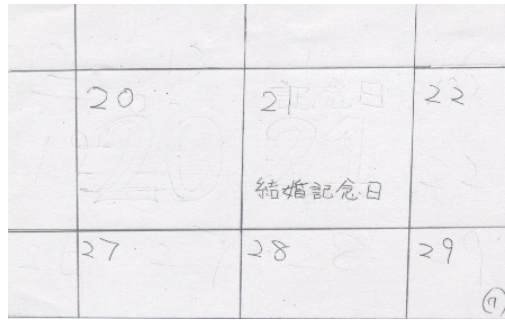
@妻の悲しい顔アップ、ドアの閉まる音。



@濡れた手を拭いた妻はカレンダーへと目を向ける。



@カレンダーのアップ、「結婚記念日」の文字へズームアップ。



### シーン2

会社で夫は部下に厳しい態度をとる。

夫「山下君！ この見積もりはどうなってるんだ。ちゃんと見直したのか？ 困るんだよ

いい加減な仕事してもらっては。」

昼休みは一人公園のベンチでコンビニのおにぎりを食べる。

@夫の会社内、部下に説教。部下の後ろ姿のフルショット。



@横からのツーショット、寄り気味。



@一人ベンチに座りコンビニのおにぎりを取り出す。

@ひき画



@おにぎりを口にする口元のカット。



シーン3

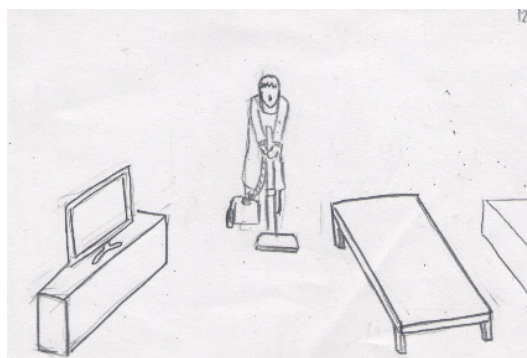
妻は掃除の最中に一枚の写真が落ちて来た。

その写真を取り上げてみると、

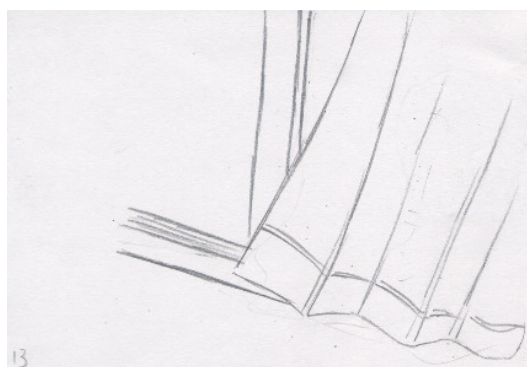
夫と幸せな自分が映っている。

その写真を持つ手には結婚指輪。

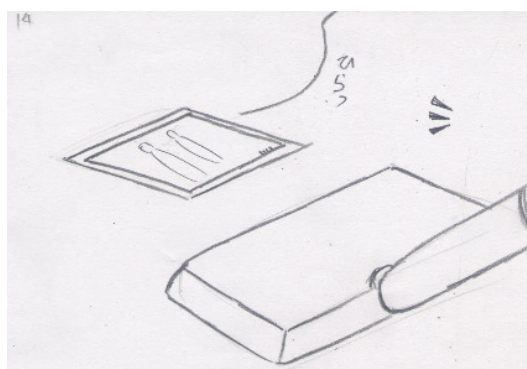
@掃除機をかける妻。色温度適正値。下からあおり気味の画。



@カーテンが風でなびいている。フィックス。

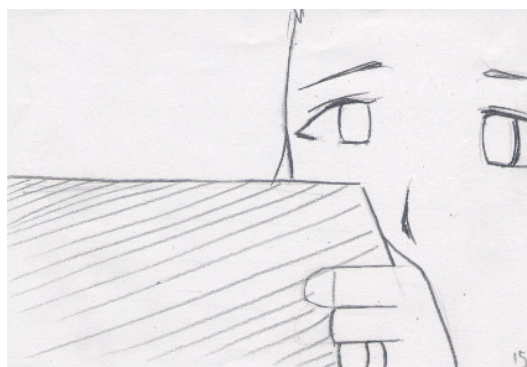


@掃除機の先に写真が落ちてきて、掃除機を止めて写真を拾う。

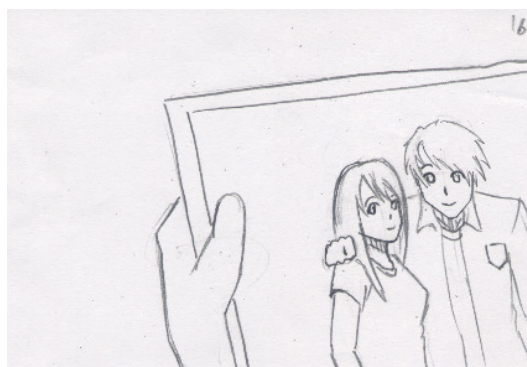


@拾い上げた写真を見た妻は、過去の幸せそうな自分たちをみて悲しげな表情。

@結婚指輪をフレームインさせておく。



@数年前の写真。幸せそうな二人。写真の中では薄着。



シーン4

公園のベンチの続き。  
妻からメールが来る。  
「今日は何の日か知っていますか？」  
夫は返信せずに携帯を閉じ、結婚指輪をいじる。  
その前を仲の良いカップルが手をつなぎ歩き出す。  
男「カラオケでも行こうか？」  
女「あ～ カラオケ行きたい～♪ 翔くんと行くの初めてだしね♪」

@遠くを見つめる夫のポケットから携帯がなる。

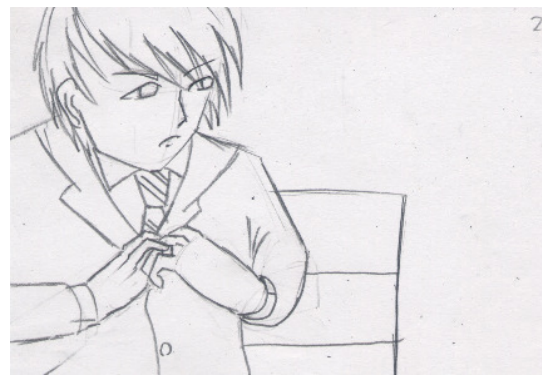


@携帯を開きアップ。2秒(確定)。携帯を閉じる

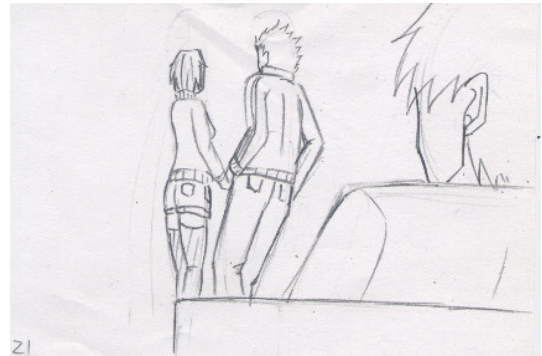


@夫は結婚指輪をいじり、悩んでいるような表情。

@背景ボケ感出したい。



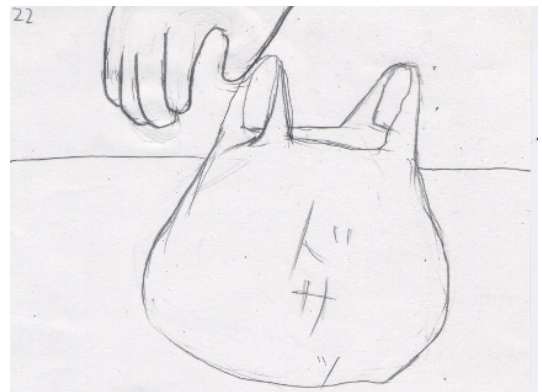
@視線の先には若いカップルが手をつなぎだし、仲良く話しながら歩き始める。その二人を見ている夫。



#### シーン5

買い物から帰って来た妻は夕食の準備をする。

@買い物してきた物をテーブルに置き、すぐにフレームアウト。



@手際よく料理を始める。パスタ料理とサラダ。



シーン6

5時を過ぎ会社にいる夫は妻にメールを送る。

@会社でパソコンをいじっている夫。

@シーン5カット2からクロスフェードでつなげる。

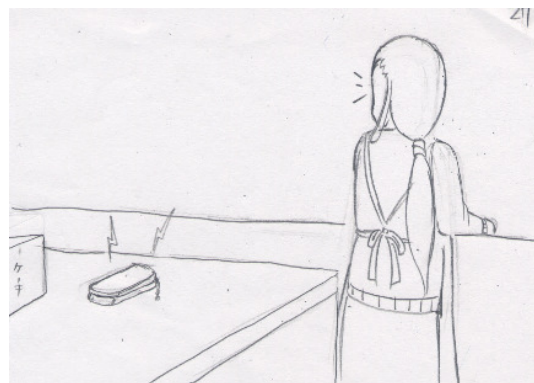
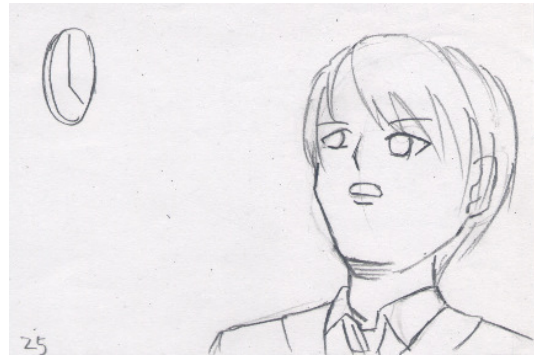
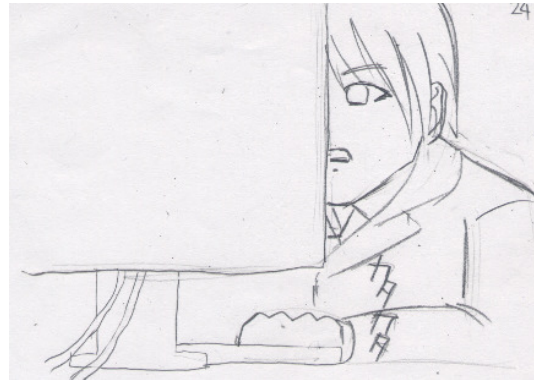
@夫は時計に目を向けると、時間は5時を過ぎていた。(午後6時ぐらい)

シーン7

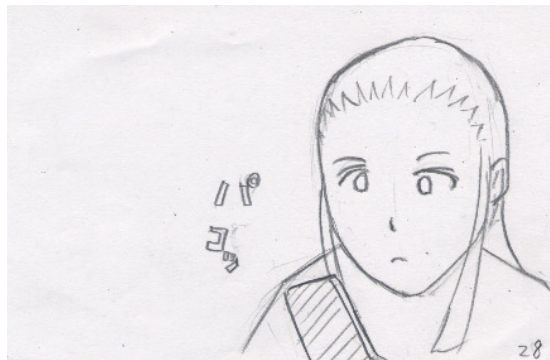
夕食の準備をしていた妻はメールに気づきガスの火を止めケーキの箱の横に置いてあった携帯をとりメールを確認する。

「今日は帰りが遅くなる。・・・今日は結婚記念日だったね。」

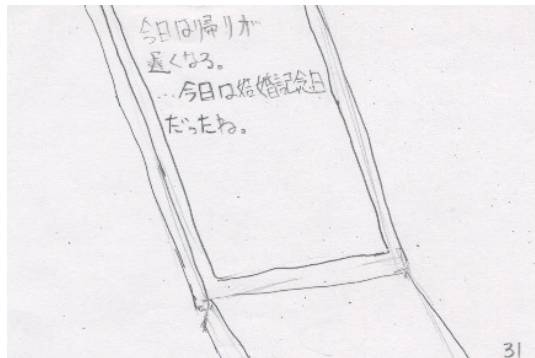
@料理をしていた妻は携帯がなったのに気がつき携帯をとる。色温度適正值。



@携帯を開きメールを確認する妻。



@携帯の画面のアップ。3秒。



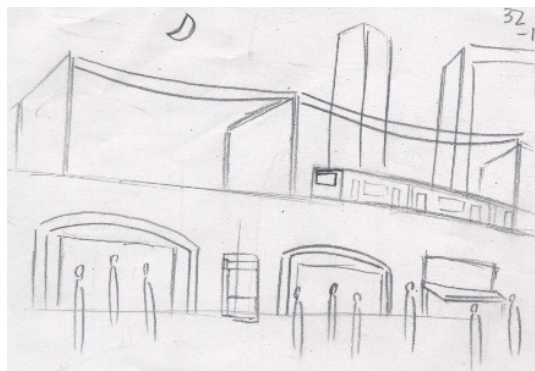
シーン8

夜、電車が走っているカット。

@仕事が終わりに帰宅、時間経過を表す画。

(JR 新橋駅)

@フィックス。電車がフレームアウトするタイミング。



シーン9

妻は料理が並んだテーブルにひじをついて待っている。

@寂しげに一人、夫を待つ妻。両肘を突いている。リビングの低いテーブル。

@蛍光灯色、色温度適正值。



シーン10

駅から夫が出てくる。  
手を振っている女性が目に入った。  
女性「明人～！」話しかけるような声量で。  
夫の近くにいた男性がその女性へと駆け寄り、女性は男性の腕をとり仲良く歩いていく。

男性「ただいま。」

女性「ねえ、ご飯何食べたい？」

男性「そうだな～」

女性「そのスーパー寄って行こう。」

@鎌倉高校前駅、駅前にはほとんど人なし。エキストラ2, 3名。  
@建物影から夫の姿が見えるところまで。



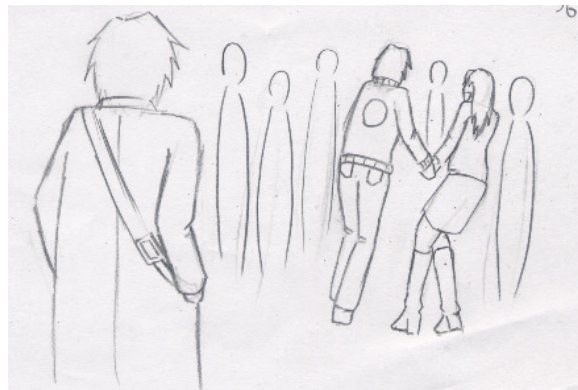
@夫の視線の先で手を振っている女性。



@夫の横を足早に通り過ぎていく。  
@男性せりふ「ただいま。」をフレームアウトしながら。



@夫の歩くスピードはゆっくりと。二人を眺めている後姿。



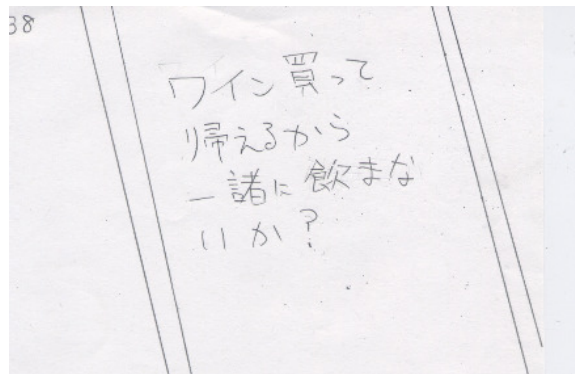
#### シーン11

妻は夫との写真立てを手にとって眺めている。  
携帯が鳴りメールを確認する。  
「ワインを買って帰るから一緒に飲まないか？」

@写真たてを手にして、寂しそうに眺めている妻。そこで携帯がなり手に取る。



@携帯を開きアップ。  
3秒。



#### シーン12

夫はワインを片手に持ち橋を歩いていると、その横を女性が泣きながら小走りて通り過ぎていく。

夫は目でその女性を追う。

すぐに後ろから男性が女性に駆け寄り、泣いている女性をなだめる。

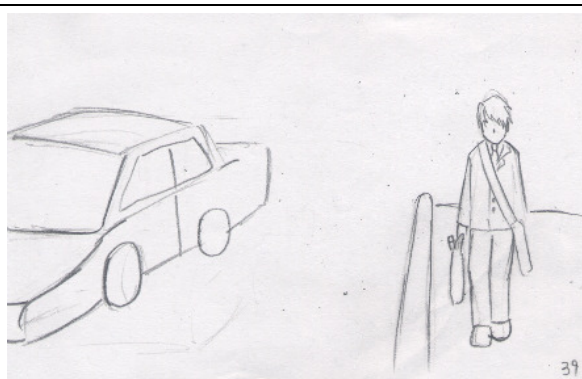
男性「待てよ〜」

男性はひざまずきプロポーズをする。

女性はうなずき男性が立ち上がり抱き合う。

その二人を背にして歩いている夫はその若いカップルに昔の自分をダブらせ、その顔には笑みを浮かべている。

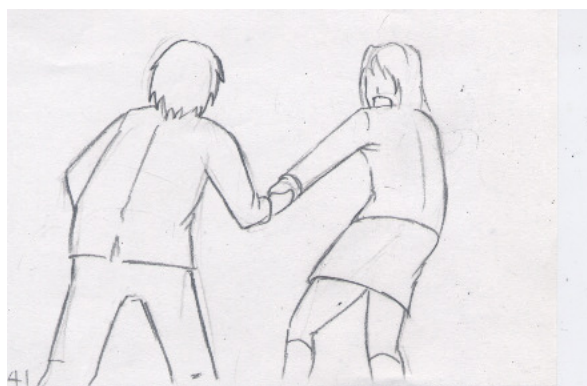
@ワインを買った袋を手に歩道を歩いている。



@横からのショット。女性が夫の横を泣きながら小走りで通り過ぎる。夫はその女性を目で追う。すぐに男性が走って通り過ぎる。



@男女のツーショット。男性が女性の手を取って振り向かせる。  
@せりふはここ。



@遠目でプロポーズをしている男性。夫は笑みを浮かべている。



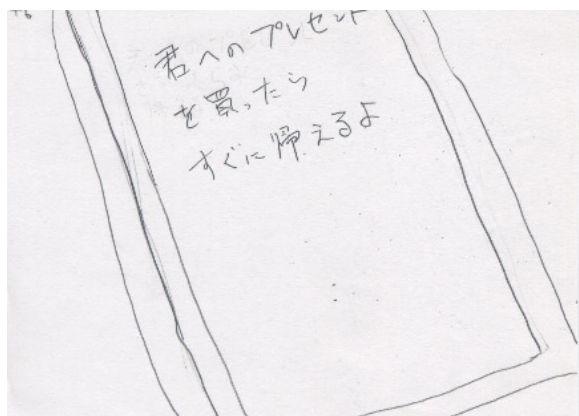
シーン13

ケーキを取り出し、ワイングラスを用意した妻は再び鳴った携帯のメールを確認する。メールを見た妻の顔に笑みが浮かぶ。「君へのプレゼントを買ったらすぐに帰るよ。」

@食器棚から取り出したワイングラスを手にして振り向くと携帯がなる。

@妻の正面からのカットで、携帯を見てうれしそうな表情。

@携帯の画面のアップ。3秒。携帯は閉じない。



シーン14

一輪のバラの匂いを嗅ぎ、妻の喜ぶ顔を思い浮かべ幸せそうな顔をしている夫。

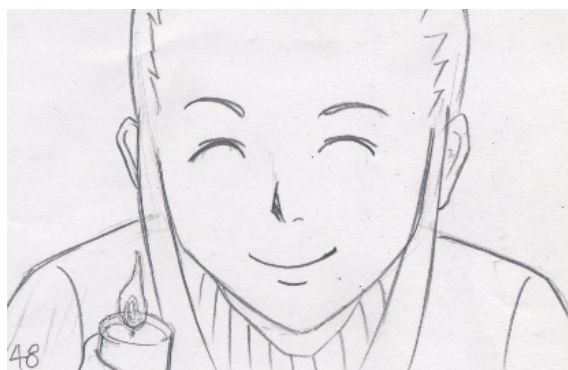
@バラのにおいを嗅ぎながら幸せそうな顔をして歩いている夫のアップ。



シーン15

部屋中にろうそくを灯し幸せそうな顔の妻。その時玄関のチャイムが鳴る。

@火のついたキャンドルをテーブルに置く幸せそうな顔をした妻のアップ。色温度低め。



@テーブルにキャンドルを置いたところで、玄関のチャイムが鳴る



シーン16

玄関のドアの前で待つ夫はネクタイを緩めた。

@夫は玄関のドアの前でネクタイを緩める。緩んだ口元とネクタイのアップ。



シーン17

妻は鏡の前で髪型を整え玄関へと向かう。

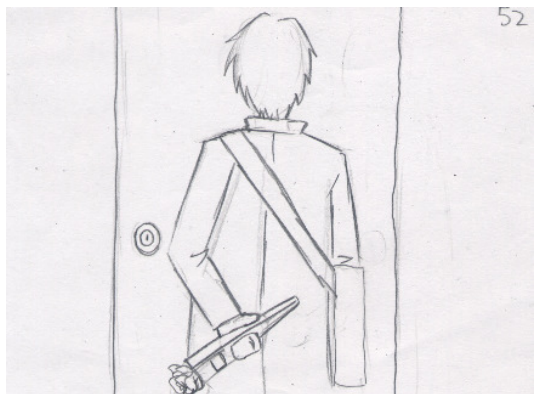
@鏡越しに妻の顔が映る。髪を軽く整える妻。電球色。



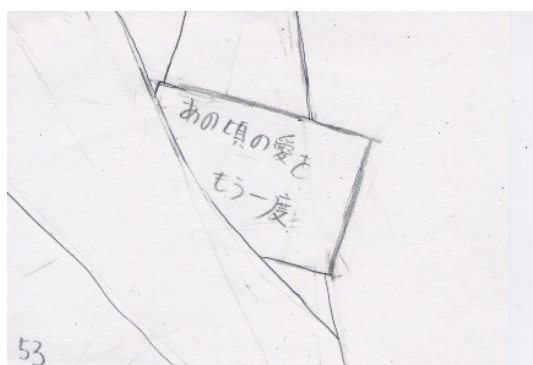
シーン18

夫は左手を後ろに回しバラを握っている。バラにはメッセージカードがある。「あの頃の愛をもう一度」

@玄関前で待つ夫はバラの花を背中へと回す。



@バラにつけられたメッセージカードにズーム。上下逆さま。  
@3秒のカットでフェードアウトさせる。



@3秒。フェードイン、フェードアウト。

